SAMMLUNG

griechischer Vasen, Terrakotten, Marmorwerke, Bronzen

aus dem Nachlasse

des

in Würzburg verstorbenen Professors

P. M.

AUKTION IN MÜNCHEN

28. und 29. Oktober 1897.

KATALOG

einer ganz hervorragenden und höchst interessanten Sammlung

griechischer Vasen, Terrakotten, Marmorwerke und Bronzen,

sowie diverser Gegenstände aus späterer Zeit,

aus dem Nachlasse

des

in Würzburg verstorbenen Professors Herrn P. M.

Auktion in München

in den Oberlichtsälen, Theatinerstrasse 15

Donnerstag, den 28. und Freitag, den 29. Oktober 1897

Vormittags 10 Uhr und Nachmittags 3 Uhr

unter Leitung des

Kunsthändlers HUGO HELBING in MÜNCHEN.

Besichtigung:

Samstag, den 23. und Sonntag, den 24. Oktober, Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 2—5 Uhr, sowie Mittwoch, den 27. Oktober, Vormittags von 10—12 und Nachmittags von 2—5 Uhr.

Bedingungen siehe umstehend.

MÜNCHEN 1897.

Druck von Knorr & Hirth, Ges. m. besch. Hftg.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Baarzahlung in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von zehn Prozent zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vacationen nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vacation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inclusive des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlungen werden **Samstag, den 23.** und **Sonntag, den 24. Oktober,** Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr, ferner **Mittwoch, den 27. Oktober,** Nachmittags von 2 bis 5 Uhr zur

Besichtigung

im Auktionslokale **Theatinerstrasse 15** ausgestellt und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlungen gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Auf vorhergehende Anmeldung kann die Sammlung auch vor der allgemeinen Besichtigung besichtigt werden.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreff. Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING
MÜNCHEN
Christophstrasse 2.

Preis des Kataloges mit 5 Volltafeln in Lichtdruck Mk. 2.—.
Der nichtillustrierte Katalog wird gegen Portoersatz gratis versandt.

☞ *Die reichhaltige Münzsammlung (griechische und römische Münzen in Gold, Silber und Bronze) gelangt später zur Auktion; indessen werden jetzt schon Bestellungen auf den diesbezüglichen Katalog entgegengenommen.*

VORWORT.

Wohl äusserst selten dürfte eine Sammlung altgriechischer Kunstwerke von solcher Bedeutung zu Markt gebracht worden sein, wie die in dem vorliegenden Katalog beschriebene Kollektion des in Würzburg verstorbenen Professors Herrn P. M., die für alle Freunde klassischer Kunst um so interessanter ist, als die sämtlichen Gegenstände, gleichviel ob dieselben von dem Besitzer während dessen langem Aufenthalt in Athen oder nach seiner Übersiedelung nach Würzburg angekauft wurden, aus Griechenland selbst stammen und zwar vorwiegend aus Attika, Boeotien und Euboea.

Der Urzustand, in welchem die Gegenstände belassen worden, wie sie aus der Erde kamen, d. h., dass keinerlei moderne Restaurationen damit vorgenommen worden sind, beweist, dass ein Kenner sie gesammelt, dass sie gesammelt worden aus Liebe zur Kunst, und nicht Spekulationssucht das leitende Motiv war. Noch befindet sich an den Terrakottastatuetten die unmittelbare Frische, die Ausgrabungen jenen eigenen Zauber verleihen, dessen viele an sich wertvolle Gegenstände, die in Laienhänden sich befanden, durch unverständige Übermalung beraubt wurden.

Ins Einzelne zu gehen, würde bei der grossen Anzahl der Gegenstände zu weit führen und so beschränke ich mich darauf, nur der verschiedenen Gruppen, aus denen die Sammlung zusammengesetzt und einzelner der bedeutendsten Stücke hier besonderer Erwähnung zu thun.

So befinden sich unter den Terrakotten eine ziemliche Anzahl, die, abgesehen von ihrem historischen Wert, in ihrer Durchführung eine überaus grosse Sorgfalt, verbunden mit hoher künstlerischer Feinheit zeigen; ein Teil derselben ziert ein entzückender, zarter Farbenschmuck, der durch seine volle Erhaltung Bewunderung erweckt. Eine andere Gruppe ist durch die dargestellten Gegenstände von höchstem Interesse. Ja selbst die weniger sorgfältig ausgeführten Stücke verdienen volle Beachtung der Feinheit der Motive halber einerseits und der Sicherheit des Geschmackes anderseits, wie solche auch bei handwerksmässiger Anfertigung zu Tage tritt und einen hohen künstlerischen Reiz bietet.

Von den Thongefässen sei besonders erwähnt die Gruppe der geometrisch verzierten Vasen, sowie auch die zahlreichen Gefässe in mannigfaltigen Tierformen, von denen einige besonders originell und manche unter ihnen einzig in ihrer Art sind.

Bei den Bronzen befinden sich ganz bedeutende Stücke, so ein Helm aus Olympia (No. 277), die Spiegelkapsel (No. 281) und die chalkidischen Hydrienhenkel (No. 284 und 285). Gleich hervorragende Stücke sind unter den Marmorwerken, von denen der Kinderkopf (No. 261) und die Knabenstatue (No. 258) als Arbeiten der besten griechischen Zeit der besonderen Beobachtung empfohlen seien.

Von hohem wissenschaftlichen Interesse darf schliesslich die grosse Sammlung von Bleigewichten genannt werden.

Bei den grossen Schwierigkeiten, die heutzutage der Ausfuhr altgriechischer Kunstwerke aus ihrer Heimat in den Weg gelegt werden, bietet sich hier Museen und Kunstliebhabern eine Gelegenheit zur Erwerbung von Werken ächt griechischer Kunst, wie sie bisher in Deutschland wohl nie gewesen ist.

Inhalts-Verzeichnis.



1

2

Griechische Thongefässe.

1 **Grosse Amphora geometrischen Stils** (Dipylon-Stil). An Hals und Schulter Ornamente (Maeander, Tangentenspirale, Zickzackstreifen), auf dem Bauchstreifen Gespanne und Krieger.
Aus Theben. Höhe 67 cm.

2 **Grosser Krater geometrischen Stils** mit hohem Fuss. Die untere Hälfte ohne Ornamente. Auf dem Schulterstreifen in abgeteilten Feldern je zwei Vögel und ein angebundenes Pferd, über dem eine Doppelaxt hängt. Höhe 50, Diam. 42 cm.

3 **Dipylon-Vase** (Pyxis) mit Pferden und Vögeln.
Aus Theben. Höhe 21, Diam. 24 cm.

4 **Ähnliche Vase.** Höhe 17, Diam. 19 cm.
Aus Athen.

5 **Dipylon-Vase** (Pyxis). Auf dem Deckel als Griff zwei Pferde.
Aus Athen. Höhe 18, Diam. 23 cm.

6 **Dipylon-Vase** (Pyxis) mit Deckel, dessen Griff in eine turmartige Spitze ausläuft. Höhe 19, Diam. 25 cm.
Aus Athen.

7 **Kantharos** boeotisch-geometrischen Stils, mit zwei aufwärts strebenden Henkeln. Am Rande fliegende Vögel.
Aus Theben. Höhe 20½, Diam. 19 cm.

8 **Ähnliche Vase,** ohne Fuss; mit vier horizontalen Henkeln.
Aus Theben. Höhe 11, Diam. 22 cm.

9 **Doppeltgehenkelte Schüssel** auf hohem Fusse, mit reichen schwarzen und roten Ornamenten und Palmetten. Auf der Aussenseite vier fliegende Vögel. Innen rotgelbe Streifen. Boeotisch-geometrisch. Höhe 20, Diam. 25½ cm.
Aus Theben.

10 **Kabirion-Vase** mit zwei Henkeln. Auf der Vorderseite drei Figuren; auf der Rückseite Trauben und Ranken. Schwarze Figuren auf rötlich weissem Grunde.
Vom Kabirion bei Theben. Höhe 17, Diam. 16 cm.

11 **Doppeltgehenkelte Vase** mit Tieren. Geometrisch.
Aus Theben. Höhe 15, Diam. 15 cm.

12 **Kothon,** gehenkelt; mit schönen schwarzroten Ornamenten auf gelbem Grunde. Höhe 10, Diam. 17 cm.
Aus Theben.

13 **Zweihenkliger Napf.** Auf beiden Seiten zwei rotgemalte Sphinxe vor einem Ornament. Höhe 11, Diam. 16 cm.
Aus Korinth.

14 **Zweihenkliger Napf,** mit korinthischem Tierstreifen.
Aus Korinth. Höhe 10, Diam. 13 cm.

15 **Doppeltgehenkelte Deckelvase,** reich verziert mit Tieren und Streifen. Höhe 13, Diam. 14 cm.
Aus Korinth.

16 **Aryballos.** Zwei gegeneinander gestellte Sphinxe, in der Mitte Palmettenverzierung. Korinthische Arbeit, in Theben gefunden. Höhe 14 cm.

17 **Aryballos.** Laufende bärtige Flügelfigur. Zu ihren Seiten zwei Sirenen. Korinthisch. Höhe 13 cm.
Aus Theben.

18 **Aryballos** mit rot und schwarz bemalter Sirene mit ausgebreiteten Flügeln. Korinthisch. Höhe 11 cm.
Aus Theben.

19 **Aryballos.** Rechts und links zwei Vögel, in der Mitte ein Ornament. Korinthisch. Höhe 11 cm.
Aus Theben.

20 **Aryballos** mit einem Schwane zwischen zwei Sphinxen. Korinthisch.
Aus Theben. Höhe 11 cm.

21 **Aryballos** mit Ornamenten in Rot und Schwarz. Korinthisch.
Aus Theben. Höhe 10½ cm.

22 **Aryballos** mit einem Vogel und farbigen Ornamenten.
Aus Theben. Höhe 10 cm.

23 **Aryballos** von ausgezeichneter Erhaltung. Eine Sphinx, den linken Vorderfuss erhebend. Sorgfältig. Korinthisch.
Aus Theben. Höhe 8 cm.

24 **Aryballos** mit schwarz und rot gemaltem Ochsenkopf. Von vorzüglicher Erhaltung. Höhe 7 cm.
Aus Korinth.

25 **Hoher Aryballos.** Auf der Frontseite eine Sirene mit ausgebreiteten Flügeln, rückwärts brüllende Löwen. Sehr fein patiniert. Figuren und Ornamente schwarz. Höhe 18 cm.
Aus Theben.

26 **Hoher Aryballos** mit zwei gegeneinander gestellten schwarz gemalten Sphinxen, Ornamenten und Rosetten. Von ganz vorzüglicher Erhaltung. Höhe 9 cm.
Aus Theben.

27 **Dickbauchige Önochoë,** schwarz mit roten Streifen.
Aus Korinth. Höhe 10 cm.

28 **Korinthisches Gefäss.** Auf einem mit Schachbrettornamenten verzierten Ringe stehen drei kleine henkelartige Näpfe, deren Ränder innen zusammenstossen. Auf den Näpfen unten Strahlen, oben Wellenornament, auf dem Hauptstreifen der Mitte Sphingen, Hähne, Löwen, eine Sirene und Ornamente. — Sehr originelle Form. Feine Arbeit, aber etwas korrodiert.
Aus Korinth. Diam. des unteren Ringes 7, Höhe 5 cm.

29 **Vase** in Form einer Eule, nach rechts blickend. Fein gearbeitetes Gefieder. Unten eine Jagdgeschichte. Recht anmutig.
Aus Athen. Höhe 5½ cm.

30 **Vase** in Form eines dickbauchigen Maulwurfes. (Aspalax.)
Aus Theben. Höhe 7½, Länge 10 cm.

31 **Grosser zweihenkliger Napf schwarzfigurigen attischen Stils.** Vorderseite: Zwischen zwei Bäumen steht ein Pferd mit Kopfzeug und Brustriemen, das von einem ihm gegenüberstehenden bärtigen Manne am Halfter gehalten wird. Er trägt Zugstiefel, eine buntgestreifte Chlamys, einen Kranz aus Epheublättern und Beeren und einen grossen weissen Hut (Petasos.) In der Rechten trägt er zwei Lanzen. — Rückseite: Wie auf der Vorderseite, nur dass statt des Mannes eine Amazone im enganliegenden, mit Kreisen verzierten Gewand das Pferd hält. Sie trägt eine rotbemalte, hohe, spitze Mütze; in der Hand zwei Lanzen. Unter den Henkeln je ein weissgemalter Hund. Das Ganze stellt das Hereinführen der Pferde von der Weide dar. — Sehr feine und sorgfältige Zeichnung. Höhe 22, Diam. 17 cm.
Aus Athen.

32 **Grosser zweihenkliger Napf,** schwarzfigurigen attischen Stils. Beide Seiten werden vollständig eingenommen von einer grossen Gorgonenmaske mit weitaufgerissenem Maul und heraushängender roter Zunge. Sehr altertümlich.
Aus Theben. Höhe 14, Diam. 18 cm

33 **Zweihenkliger Napf schwarzfigurigen attischen Stils.** Beide Seiten mit gleicher Darstellung: ein nackter Mann führt

ein zweihöckriges Kamel am Halfterband. Ein nackter und ein bekleideter Mann folgen. Älteste Darstellung eines Kamels auf griechischen Vasen. — Unter den Henkeln je ein Vogel.
Aus Attika. Höhe 12, Diam. 17 cm.

34 **Grosser zweihenkliger Napf schwarzfigurigen attischen Stils.** Vorderseite: In der Mitte legt sich ein Krieger die Beinschiene an, ihm gegenüber hält eine Frau den Schild und die Lanze, am Boden ein Helm. Hinter der Frau ein Mann auf einem Klappstuhl. Hinter dem Krieger eine stehende Frau mit Lanze und ein sitzender Mann. Zu beiden Seiten der Darstellung Sphinxen. Rückseite: Dieselbe Darstellung, nur dass hinter dem Krieger ein Bärtiger mit Lanze steht. Vielleicht Wappnung des Achill in Gegenwart von Thetis.
Aus Attika. Höhe 15, Diam. 22 cm.

35 **Kylix** auf hohem Fusse mit Herakles, den nemeïschen Löwen tötend, rechts Athene. Mit Pseudogrammata.
Aus Theben. Höhe 12½, Diam. 22 cm.

36 **Doppeltgehenkelter Kylix** mit Palmetten und Vögeln, den Vasen vom Kabirion ähnlich. Höhe 9, Diam. 20 cm.
Aus Theben.

37 **Doppeltgehenkelte Schale** von sehr schöner Form; aussen mit je zwei Bildern geschmückt, am Innenrande ein Epheukranz.
Aus Attika. Höhe 7½, Diam. 13 cm.

38 **Doppeltgehenkelte Vase** in Form eines Trinkbechers, reich ornamentiert mit weiss gemalten Palmetten auf gelbem Grunde.
Aus Theben. Höhe 12, Diam. 10½ cm.

39 **Kothon** mit Deckel. Schwarz mit roten und violetten Ornamenten.
Aus Theben. Höhe 18, Diam. 23 cm.

40 **Teller.** Auf rotem Grunde ein schwarzer Krieger in voller Rüstung, mit Schild und Speer. Mit zwei Löchern zum Aufhängen.
Aus Theben. Diam. 22³⁄₁₀ cm.

41 **Teller.** Innen drei schwarze Figuren. Die mittlere Gestalt vermummt, hält in der Rechten einen Kranz.
Von gleicher Ausführung und Grösse wie der vorhergehende.

42 **Kylix.** Innen ein schöner weiblicher Kopf, die Haare in einem Netze tragend. Höhe 5½, Diam. 22 cm.
Aus Boeotien.

43 **Alabastron.** Schwarze Figuren auf weissem Grunde. Vier Frauengestalten, davon eine sitzend. Mit unleserlichen Inschriften.
Aus Theben. Höhe 14½ cm.

44 **Alabastron,** schwarz poliert, schön erhalten. Höhe 21 cm.
Aus Boeotien.

45 **Aryballos,** spitz auslaufend, weiss mit roten Streifen.
Aus Theben. Höhe 20 cm.

46 **Aryballos,** gefurcht, mit rotbraunen Streifen auf weissem Grunde. Sehr apart ausgeführt. Höhe 17 cm
Aus Boeotien.

47 **Pyxis,** rotfigurig. Sieben weibliche Personen, eine Brautschmückung darstellend. Über jeder Figur die Inschrift: ΚΑΛΗ. Von tadelloser Erhaltung. Höhe 19, Diam. 12 cm.
Aus Eretria.

48 **Pyxis** mit hochknöpfigem Deckel, reich dekoriert, mit zwei weiblichen Figuren. Von ausgezeichneter Erhaltung.
Aus Eretria. Höhe 11, Diam. 6½ cm.

49 **Pyxis.** Auf dem Deckel ein Schwan, an den Seiten Palmetten.
Aus Eretria. Höhe 4, Diam. 6 cm.

50 **Vase,** ganz in Form eines runden Korbes abgebildet. Naturfarbig, innen mit schwarzen Streifen. Höhe 5, Diam. 9 cm.
Aus Theben.

51 **Vase** in Form einer Mandel. Naturfarbe.
Aus Theben.

52 **Ähnliche Vase,** etwas kleiner.
Aus Theben.

53 **Vase** in Mandelform, ornamentiert mit Palmetten, Punkten etc.
Aus Theben.

54 **Vase** in Form einer geschlossenen Muschel. In Schwarz, Braun und Weiss.
Aus Theben.

55 **Vase** in Form einer Ente, sehr fein bemalt.
Aus Theben. Höhe 9, Länge 14 cm.

56 **Weissgrundige Lekythos.** Jüngling in rotbraunen Mantel gehüllt, vor einem Grabe stehend. Höhe 34 cm.
Aus Eretria.

57 **Weissgrundige Lekythos.** In der Mitte ein Grabstein, links eine klagende Frau, rechts ein bärtiger Mann mit einem Speer in der Linken. Höhe 34 cm.
Aus Eretria.

58 **Rotfigurige Lekythos** mit einer fliegenden Nike.
Aus Boeotien. Höhe 24 cm.

59 **Lekythos,** sehr reich ornamentiert. Herkules, den nemeïschen Löwen erwürgend. Zu beiden Seiten je eine männliche Figur.
Aus Boeotien. Höhe 26 cm.

60 **Lekythos.** Von Epheu umrankt, Dionysos einen Pokal haltend, zwischen zwei sitzenden Frauengestalten, hinter diesen eine Dienerin. Die Figuren schwarz. Höhe 20 cm.
Aus Theben.

61 **Lekythos** mit sieben Figuren. Schwarz auf rotem Grunde. Aus Theben. Höhe 18 cm.

62 **Lekythos** mit schwarzen Figuren auf weissem Grunde. Junger Mann, voll bewaffnet, im Begriffe, ein Viergespann zu besteigen, vor den Pferden eine weibliche sitzende Figur mit einem Speer in der Linken. Trägt die Inschrift: ΚΑΛΟΣ Ο ΓΑΙΣ.
Aus Boeotien. Höhe 21 cm.

63 **Lekythos.** Schwarze Figuren auf weissem Grunde. Anschirrszene. Athene auf dem Wagen, der mit zwei Pferden bespannt ist. Jenseits des Wagens kommt ein drittes heran. Diesseits des Wagens ein langbekleideter Mann. Voran Hermes.
Aus Eretria. Höhe 21½ cm.

64 **Lekythos** mit zwei sitzenden weiblichen Figuren, dazwischen ein Palmenbaum, vor diesem ein Reh. Höhe 18 cm.
Aus Boeotien.

65 **Lekythos.** Schwarze Figuren auf weissem Grunde. Zwischen zwei mit Speeren bewaffneten Frauen zwei kämpfende Krieger in voller Rüstung. Höhe 18 cm.
Aus Boeotien.

66 **Lekythos.** Junger Mann, vermutlich Herkules, den Löwen mit einem Schwerte angreifend. Höhe 15 cm.
Aus Boeotien.

67 **Schwarzfigurige Lekythos** mit weiblichen Figuren.
Aus Boeotien. Höhe 14½ cm.

68 **Lekythos.** Eine Frau, vermutlich Athene, im Begriffe, auf ein Viergespann sich zu schwingen. Vor den Pferden ein Reh. Schwarz auf weissem Grunde. Höhe 17 cm.
Aus Boeotien.

69 **Lekythos** mit zwei Kämpfenden, weiss und schwarz ausgeführt auf rotem Grunde. Höhe 14 cm.
Aus Boeotien.

70 **Lekythos.** Sirene unter einem Palmenbaume, zwischen zwei sitzenden weiblichen Figuren. Höhe 14½ cm.
Aus Boeotien.

71 **Lekythos** mit drei von Epheu umgebenen Frauengestalten.
Aus Boeotien. Höhe 14 cm.

72 **Lekythos** mit Maeander, Palmetten, Epheu und Früchten auf weissem Grunde. Höhe 15 cm.
Aus Theben.

73 **Lekythos** mit vier unter einem Baume tanzenden Figuren.
Aus Theben. Höhe 15½ cm.

74 **Lekythos.** Bacchus zwischen zwei Frauen sitzend, den Becher haltend. Höhe 13½ cm.
Aus Boeotien.

9 100



177 33 80

31 10

75 **Lekythos** mit schwarzen Palmetten auf rotem Grunde.
Aus Theben. Höhe 14½ cm.

76 **Lekythos.** In der Mitte eine weibliche Gestalt auf einem Maulesel sitzend, rechts und links zwei Satyrn. Höhe 15 cm.
Aus Boeotien.

77 **Kleine Lekythos** mit vier Figuren. Höhe 10 cm.

78 **Aryballos,** verziert.
Aus Boeotien. Höhe 9 cm.

79 **Fünf Aryballen,** schwarz, reich verziert mit Punkten, Anthemien etc. Von sehr schöner Form und guter Erhaltung.
Aus Megalopolis. Verschiedene Grössen.

80 **Weinbecher** in Form eines bärtigen Kopfes. Altertümlich. Mit zwei Henkeln. Von vorzüglicher Erhaltung.
Aus Korinth. Höhe 17½ cm.

81 **Gehenkelte Vase,** schwarz, in eigenartiger Form ausgeführt.
Aus Boeotien. Höhe 10 cm.

82 **Aryballos** mit Maeander. Höhe 16 cm.
Aus Boeotien.

83 **Aryballos** mit Frauenkopf, dessen Haar eigenartig gebunden und mit Sternen verziert. Höhe 14 cm.
Aus Boeotien.

84 **Aryballos** mit einem rotfigurigen Frauenkopf.
Aus Boeotien. Höhe 14 cm.

85 **Aryballos,** schwarz, vorne ein knieender Amor, in den Händen einen Hasen haltend. Höhe 13 cm.
Aus Boeotien.

86 **Aryballos** mit einer sitzenden Sphinx. Höhe 13 cm.
Aus Boeotien.

87 **Aryballos,** rot und schwarz, gefurcht. Höhe 11 cm.
Aus Boeotien.

88 **Aryballos** mit einer rotfigurigen Nike, von vorzüglicher Erhaltung. Höhe 11 cm.
Aus Eretria.

89 **Aryballos,** schwarz, mit einem Vogel zwischen zwei Delphinen.
Aus Boeotien. Höhe 14 cm.

90 **Aryballos.** Ein Mann zwischen zwei Säulen, auf seinen Stab sich stützend. Höhe 12 cm.
Aus Theben.

91 **Aryballos** mit Maeander. Höhe 10 cm.
Aus Boeotien.

92 **Aryballos** mit einem Schwan. Höhe 8 cm.
Aus Boeotien.

93 **Kleiner schwarzer Aryballos,** gefurcht. Höhe 7½ cm.
Aus Boeotien.

94 **Aryballos**, schwarz, mit einem Frauenkopf. Höhe 6 ½ cm.
Aus Boeotien.

95 **Ähnlicher Aryballos,** etwas kleiner. Höhe 6 cm.
Aus Boeotien.

96 **Oenochoë.** Auf der Vorderseite ein auf einem Hunde reitender Knabe. Rotfigurig. Höhe 11 cm.
Aus Korinth.

97 **Oenochoë,** schwarz. Höhe 11 cm.
Aus Boeotien.

98 **Oenochoë.** Knabe zu einem Tische kriechend. Höhe 8 cm.
Aus Theben.

99 **Oenochoë.** Knabe mit einer Schnecke spielend. Höhe 7 cm.
Aus Theben.

100 **Trinkhorn** (Rhython) in Form eines Stiers, der in lebhafter Bewegung mit gesenktem Kopfe vorwärts stürmt. Die breite Mündung befindet sich auf dem Hinterteil. Schwarzgefirnisst; Hörner und Kopf thongrundig, mit aufgemaltem Haar. Sehr altertümlichen Stils. Ganz erhalten. Länge 30, Höhe 18 cm.
Aus Theben.

101 **Vase** in Form eines ruhenden Wildschweines. Schwarz.
Aus Megalopolis. Länge 13 cm.

102 **Fragment.** Relief von einer grossen Vase. Zwei Knaben, einen dritten auf einen Esel setzend. Höhe 12½ cm.
Aus Korinth.

103 **Fragment.** Hals einer Vase, von einer Schlange umwunden, stark geschuppt.
Aus Theben.

104 **Fragment.** Henkel einer grossen Vase mit einem wunderschönen archaischen Kopf mit violettem Bart.
Aus Athen.

105 **Fragment** einer weissen Lekythos. Auf der Vorderseite eine weibliche Figur, eine Pyxis tragend, und eine männliche Gestalt.
Aus Eretria.

106 **Vier Fragmente** von guten rotfigurigen attischen Vasen, mit Pallas Athene, Hermes und zwei Jünglingen.
Aus Athen.

Terrakotta-Figuren,

grösstenteils aus Boeotien.

107 **Thronende Göttin,** in langem, sich den Körperformen eng anschmiegendem Gewande. Die Beine sind in altertümlich steifer Haltung parallel nebeneinander gestellt. Die Arme sind beweglich angesetzt. Auf der Brust ein plastisch aufgesetzter Schmuck. Hohe Haarschleife über der Stirn, lange Locken auf die Schulter herab. — Der Thron ist besonders gearbeitet. Er hat eine hohe Rückenlehne, dessen Vorderfläche in viereckige Felder eingeteilt ist, an den oberen Ecken sind je zwei Palmetten angesetzt. Die runden Armlehnen, die vorn in Rosetten auslaufen, werden von hockenden Sphinxen getragen. Die Thronbeine sind rechteckig. Zwischen den Vorderbeinen ein Schemel, an dessen Nebenseiten oben runde Wülste liegen; die Vorderseite ist in viereckige Felder geteilt. Weisser Malgrund. Reste von brauner und gelbbrauner Farbe. Sorgfältige Arbeit, etwa vom Ende des 5. Jahrhunderts v. Chr.
Aus Theben. Höhe 25 cm.

108 **Aphrodite und Eros**. Aphrodite ruht auf einem felsigen Sitz, auf dem neben ihr eine oben profilierte Stele steht. Ihre Linke hält einen runden, vergoldeten Spiegel, in dem sie sich beschaut, während sie gleichzeitig die Rechte zum Kopfe erhebt Auf ihrem rechten Knie schwebt ein kleiner, kindlich gebildeter Eros. Sehr gut erhaltene Farben. (Felsen und Plinthe bräunlich, Gewand violett und rosa, Haar braunrot. Haarbinde, Spiegel und Knopf auf der Brust vergoldet). Von feinster Ausführung und vorzüglich erhalten. Höhe 23 cm.
Aus Tanagra.

109 **Mädchen,** auf einem Felsen sitzend, in Chiton und Himation, in das der rechte Arm eingeschlagen ist. Der linke Arm stützt sich auf eine Felserhebung. Gescheiteltes Haar mit Schopf. Sehr reizvoll. Höhe 16,5 cm.
Aus Boeotien.

110 **Leierspielender Eros.** Er sitzt auf einem rechteckigen Sitz, über den ein Gewand gebreitet ist und auf dessen rechter, hinterer Ecke eine kleine männliche Herme steht. Der Eros ist nackt und bekränzt und hält in der Linken eine grosse Leier, deren Saiten er mit der Rechten berührt.
Aus Theben. Höhe 16,5 cm.

111 **Würfelspielendes knieendes Mädchen,** in der Linken den Würfelbeutel haltend, mit der Rechten eine sprechende Geberde machend. Höhe 14 1/2 cm.
Aus Tanagra.

112 **Göttin auf einem Bock, vielleicht Darstellung eines Sternbildes.** Sie umfasst mit dem linken Arm den Hals des aufwärts springenden Bockes, während sie mit der Rechten einen Gewandbausch von ihrem Haupte wegzieht. Oberkörper nackt. Im Haar ein blaues Diadem mit goldenen (plastisch aufgesetzten) Strahlen. Unter den Vorderbeinen des Bockes sind auf dem weissen Grund zwei rotbemalte kleine Ziegen aufgesetzt und mehrere rote Sterne gemalt. Gut erhalten und wegen der eigenartigen Darstellung interessant. Höhe 19 cm.
Aus Theben.

113 **Mädchen mit Guitarre.** Sie lehnt sich mit dem linken Ellenbogen auf einen Pfeiler und schlägt den linken Fuss über den rechten. Die Linke fasst die Guitarre am Hals, die Rechte ist im Begriff, die Saiten zu berühren. Höhe 25 cm.
Aus Tanagra.

114 **Mädchen mit Taube.** Sie hält im Schreiten inne, indem sie auf ihre linke Schulter herabblickt, auf die sich eine Taube gesetzt hat. Beide Arme sind in das faltige rosafarbene Himation gewickelt, unter dem an der Brust und von den Knieen abwärts der blaue Chiton sichtbar wird. Das gescheitelte braune Haar ist hinten in einen Schopf zusammengenommen.
Aus Korinth. Höhe 28 cm.

115 **Stehendes Mädchen,** die Linke nach abwärts haltend, die Rechte in die Seite gestützt. Der Kopf mit einem Epheukranz. Höhe 24 cm.
Aus Tanagra.

116 **Stehende Nike,** in der gesenkten Rechten eine Kanne, in der vorgestreckten Linken einen grossen rotbemalten Granatapfel. Der linke Ellenbogen stützt sich auf einen blau bemalten Stamm. Gut erhaltene Farben. Stil aus der zweiten Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr. Höhe 21 cm.
Aus Boeotien.

111 110 109



144 117 125

113 108 114

117 **Mädchen** auf eine Säule sich stützend, in der Linken ein Trinkhorn haltend. Das Gewand um die Hüften geschlungen, der Oberkörper nackt. Sehr schön. Höhe 19½ cm.
Aus Tanagra.

118 **Gehendes Mädchen,** mit der Rechten ihr Gewand haltend, in der Linken einen Fächer. Höhe 19 cm.
Aus Boeotien.

119 **Gehendes Mädchen** mit Fächer, sehr graziös. Höhe 18 cm.
Aus Tanagra.

120 **Gehendes Mädchen.** Höhe 18 cm
Aus Tanagra.

121 **Europa auf dem Stiere,** dessen Horn sie mit der Linken gefasst hält. Sie trägt dorischen Chiton, der die linke Brust freilässt. Strengen Stils. Höhe 15 cm.
Aus Boeotien.

122 **Europa auf dem Stier,** von demselben Typus wie Nr. 121, aber sorgfältiger gearbeitet und mit gut erhaltenen Farben.
Aus Boeotien. Höhe 13 cm.

123 **Mädchen,** auf einem Stuhl mit Polster sitzend.
Aus Tanagra. Höhe 13½ cm.

124 **Mädchen,** mit der rechten Hand auf eine niedrige Säule sich stützend, die Linke an den Hüften, mit übereinander geschlagenen Beinen; der Oberkörper teilweise entblösst; auf dem Kopfe bemalte Epheublätter. Schön und sehr gut erhalten.
Aus Tanagra. Höhe 17½ cm.

125 **Jüngling im Himation,** das ihn bis zu den Füssen einhüllt und auch beide Arme bedeckt. Die Rechte vor der Brust wie bei der Statue des Sophokles im Lateran. Der Kopf mit kurzem Haar weist Porträtzüge auf. Höhe 21 cm.
Aus Theben.

126 **Junger Mann,** mit der Linken auf eine Säule sich stützend, auf dem Kopfe einen Reisehut. Sehr gut erhalten.
Aus Theben. Höhe 23 cm.

127 **Mädchen mit Fächer.** Beide Arme sind in das weite Himation gewickelt. Die gesenkte Linke trägt den Fächer. Im Haar eine blaue Binde. Höhe 19,5 cm.
Aus Boeotien.

128 **Mädchen,** mit der Linken ihr Gewand haltend, in der Rechten einen Fächer. Höhe 17 cm.
Aus Theben.

129 **Mädchen,** ein Tympanon und einen Kranz in der Linken tragend. Höhe 18 cm.
Aus Theben.

130 **Mädchen** mit einem Epheukranze auf dem Haupte.
Aus Boeotien. Höhe 17 cm,

131 **Gehendes Mädchen** mit Fächer. Höhe 14 cm.
Aus Tanagra.

132 **Schwebender Eros.** Terrakottagefäss mit schwarzgefirnisstem Ausguss, aber ohne Fuss, zum Aufhängen bestimmt (Löcher in den Flügeln). Eros schwebt nackt mit grossen ausgebreiteten Flügeln, indem hinter seinem Rücken eine blau und rot bemalte Chlamys herabfällt. In der Rechten trägt er ein vergoldetes Thymiaterion. Lange vergoldete Locken fallen auf die Schultern. Reicher Haarschmuck: eine lange, rote Binde fällt neben den Ohren herab; blauer Kranz; darüber ein violettes Diadem mit angesetzten, goldenen Rosetten. Von vorzüglicher Erhaltung der Farben und hoher künstlerischer Schönheit.
Aus Eretria. Höhe 23 cm.

133 **Stehender nackter Eros** mit grossen Flügeln. Terrakottagefäss mit rundem Fuss und schwarzgefirnisstem Ausguss. Neben Eros eine aufspriessende Ranke. Höhe 17 cm.
Aus Eretria, aus demselben Grabe wie No. 132.

134 **Oenochoë** in Form eines hockenden Knaben.
Aus Boeotien. Höhe 8½ cm.

135 **Fliegender Eros,** in der Linken eine grosse flache Schale haltend, mit der er das Gesicht halb verdeckt. Höhe 14 cm.
Aus Tanagra.

136 **Fliegender Eros.**
Aus Boeotien. Höhe 12 cm.

137 **In Gewand gehüllter Eros.** Höhe 7 cm.
Aus Boeotien.

138 **Eros** mit verhülltem Kopfe und schön bemalten Flügeln.
Aus Tanagra. Höhe 6½ cm.

139 **Fliegendes Amorettchen,** sehr fein ausgeführt.
Aus Tanagra. Höhe 6 cm.

140 **Mann und Frau bei Tische.** Er liegt mit entblösstem Oberkörper auf einer Kline, die Linke über den Kopf erhebend. Sie sitzt auf der unteren Hälfte des Lagers, die Füsse auf einen Schemel setzend, Kopf und Arme in das Gewand gehüllt. Vor der Kline ein kleiner Tisch mit Speisen. Höhe 7,5 cm.
Aus Boeotien.

141 **Schlafende Maenade,** in steiler Haltung auf felsigem Sitz liegend, den linken Arm über dem Haupt, in der herabhängenden Rechten den Thyrsos. Gut erhaltene Farben. Höhe 8 cm.
Aus Athen.

142 **Schlafende Bacchantin,** von Epheublättern umrankt. Zweifelhaft. Höhe 12 cm.
Aus Theben.

143 **Phrygischer Tänzer,** in enganliegenden Hosen und kurzem gegürteten Chiton, eine spitze Mütze auf dem Kopf. Mit der

139 140 141 29 138



183 135 122 133

Linken hält er ein Tympanon, die Rechte erhebt er zum Kopf. Neben ihm eine Amphora. Höhe 10 cm.
Aus Boeotien.

144 **Mädchen mit Kithara,** in lebhaftem Ausschreiten begriffen. Der linke Arm trägt die sehr grosse Kithara, die Linke berührt die Saiten. Lange Locken, im Haar ein vergoldetes Diadem. Feine Arbeit, gut erhalten. Höhe 19 cm.
Aus Boeotien.

145 **Mädchen mit dreieckigem** (harfenähnlichem) **Musikinstrument,** das sie im linken Arme trägt. Höhe 18,5 cm.
Aus Boeotien.

146 **Pan** auf einem Felsen stehend. Fein bemalt. Höhe 22 cm.
Aus Theben.

147 **Stehendes Mädchen,** die linke Hand an der Brust, mit der Rechten ihr Gewand raffend. Höhe 16 cm.
Aus Boeotien.

148 **Stehender Knabe** mit entblösstem Oberkörper.
Aus Boeotien. Höhe 16 cm.

149 **Sitzende weibliche Figur.** Höhe 12½ cm.
Aus Tanagra.

150 **Sitzender Knabe.** Höhe 12 cm.
Aus Boeotien.

151 **Bucklige Familie.** Mutter, ein Kind auf der Schulter, das andere im Arme tragend. Höhe 10 cm.
Aus Theben.

152 **Kauernder Knabe.** Höhe 13 cm.
Aus Theben.

153 **Stehender halb bekleideter Knabe.** Höhe 15 cm.
Aus Theben.

154 **Knabe** auf einem Gespann, von einem Hunde gezogen.
Aus Theben. Höhe 10 cm.

155 **Sitzender Knabe,** unter dem Arme einen Hahn haltend.
Aus Theben. Höhe 10 cm.

156 **Ein auf der Erde knieender Knabe,** einen Hahn umschlungen haltend, mit Mütze auf dem Kopf. In schönen Farben.
Aus Theben. Höhe 13 cm.

157 **Stehende Figur** mit Astragalen-Beutel. Höhe 15 cm.
Aus Boeotien.

158 **Tanzender und Lyra spielender Schauspieler.** Figur der Komödie. Höhe 15½ cm.
Aus Theben.

159 **Schauspieler** mit Tympanon und Progastridion.
Höhe 16 cm.

160 **Schauspieler** in der Maske des Silen. Höhe 10 cm.
Aus Lokris.

161 **Schauspieler** mit Satyrmaske und Lyra. Höhe 10 cm.
Aus Lokris.

162 **Schauspieler** mit Maske, mit grossen wegstehenden Ohren, gefurchter Stirn und grossem grinsendem Mund.
Höhe 12 cm.

163 **Stehendes Mädchen,** in einem Korbe Früchte tragend. Vorzügliche Arbeit. Höhe 26 cm.
Aus Theben.

164 **Ähnliche Figur.** Höhe 25 cm.

165 **Dienerin,** ihre Herrin auf den Schultern tragend.
Aus Lokris. Höhe 17 cm.

166 **Ebenso.** Ebenso.

167 **Nackter Eros** mit Tympanon. Die Flügel waren eingesetzt.
Aus Boeotien. Höhe $17^1/_2$ cm.

168 **Gliederpuppe** mit beweglichen Armen und Beinen. Altertümlich.
Aus Boeotien. Höhe 12 cm.

169 **Gliederpuppe** in sitzender Stellung mit beweglichen Armen.

170 **Stehende Frauenfigur** in altionischem Stile; in Korinth gefunden. Höhe 22 cm.

171 **Auf einem Throne sitzende Frau,** einen Säugling stillend.
Aus Boeotien. Höhe 20 cm.

172 **Gleiche Figur.** Ebenso. Altertümlich. Ebenso.

173 **Sitzende Frau,** die Hände auf den Knieen haltend.
Aus Boeotien. Höhe 23 cm.

174 **Vase** in Form einer sitzenden Frau strengen Stils. Höhe 15 cm.
Aus Theben.

175 **Stehende Frau,** in der Linken einen Knaben tragend, mit der Rechten ein Spielzeug haltend. Höhe 25 cm.
Aus Boeotien.

176 **Sitzende Göttin.** Altertümliches Idol. Höhe 15 cm.
Aus Boeotien.

177 **Würfelsack aus Thon.** Ein birnförmiger, am spitzen, oberen Ende zum Aufhängen durchbohrter Sack hat in der Mitte der Vorderseite eine rechteckige Öffnung, deren Deckel nach oben geschlagen ist. In der Öffnung werden vier Astragalen in vier verschiedenen Lagen sichtbar. Seitwärts der Öffnung aufgemalte Palmetten, unten Spiralornamente. — Ähnliche Beutel halten Terrakottastatuetten von Knaben und Mädchen in Händen. Dieses Stück ist als Nachahmung eines Würfelsackes in natürlicher Grösse einzig in seiner Art. Er ist ein Weihgeschenk oder eine Grabbeigabe. Höhe 23 cm.
Aus Theben.

178 **Sirene.** Altertümlich. Höhe 10, Länge 11 cm.
Aus Theben.

179 **Dickbäuchiger Reiter.** Karikatur. Höhe 8 cm.
Aus Lokris.

180 **Ebenso.** Ebenso.

181 **Nacktes altes Weib,** hockend, in der Linken eine Schale haltend. Höhe 9½ cm.
Aus Lokris.

182 **Mädchen,** gehend. Archaïschen Stils, mit Farben.
Aus Boeotien. Höhe 24 cm.

183 **Verhüllte Frau.** Kopf und Arme sind in das weite Himation gewickelt. Die erhobene Linke trägt einen Korb oder ein Gefäss, dessen oberer Teil abgebrochen ist. Höhe 19,5 cm.
Aus Aigina.

184 **Schreitendes Mädchen** in langem Chiton, den sie mit der rechten Hand etwas aufnimmt. Auf dem Kopf ein grosser Kranz.
Aus Aigina. Höhe 12 cm.

185 **Schreitendes Mädchen mit Tympanon.** Gegenstück zu No. 184. Mit der Rechten fasst es an das Gewand, am linken Unterarm hängt das grosse, scheibenförmige, rotbemalte Tympanon.
Aus Aigina. Höhe 12 cm.

186 **Gefäss in Form eines Kopfes.** Über der Stirn in dem gescheitelten Haar zwei Epheubeeren (Korymben). Hinter den Ohren fallen je drei kurze Locken herab. Die Augensterne sind plastisch angegeben. Oben auf dem Kopfe der Ausguss. Rotgefirnisst; aus hellenistischer Zeit. Höhe 20 cm.
Aus Kleinasien.

187 **Nike,** stehend, mit hoch ausgebreiteten Flügeln, in langem faltigem Chiton, der die linke Brust frei lässt. Reicher Haarschmuck. Höhe 32 cm.
Aus Kleinasien.

188 **Schwebender Eros,** nackt, mit einem Schurz um die Hüften und Sandalen an den Füssen. Die Arme sind erhoben. Die Flügel fehlen. Langes Haar. Der Körper ist von weichlicher Bildung. Höhe 42 cm.
Aus Kleinasien.

189 **Zweigespann,** Lenker mit Helm und Harnisch. Altertümliches Weihgeschenk.
Aus Theben. Höhe 14 cm.

190 **Reiter** auf einem Maulesel. Höhe 12 cm.
Aus Boeotien.

191 **Reiter** mit phrygischer Mütze, mit der Lanze kämpfend. Verzierung von einer grossen Vase. Höhe 19, Länge 23 cm.
Aus Korinth.

192 **Esel,** mit Brot beladen.
Aus Boeotien.

193 **Hund,** eine Öllampe im Maule tragend.
Aus Boeotien.

194 **Hund** nach rechts blickend.
Aus Boeotien.

195 **Senkloth** aus Thon, hohl und mit einem Bronzegriff versehen. Höhe 7 cm.
Aus Boeotien.

196 **Weihgeschenk.** Eine Hand mit dem ganzen Oberarm.
Aus Boeotien. Höhe 11 cm.

197 **Stehende Göttin,** den linken Fuss auf ein ionisches Kapitell setzend. Die Linke, die auf dem Knie aufruht, trägt eine runde Schachtel. Die rechte Hand fasst neben dem Kopf das Gewand, das den Hinterkopf bedeckt und sich zum linken Knie hinüberzieht. Das Haar ist ausserordentlich reich geschmückt, das hohe Toupé ist mit Bändern und Perlenschnüren überspannt, darüber noch ein hohes Diadem mit gemalten Palmetten-Ornamenten. Sehr interessanter Typus. Höhe 42 cm.
Aus Boeotien.

198 **Göttin** mit hoher Haartracht und reich ornamentiertem Diadem; die Hände halten schräg über den Körper nach aufwärts ein Band. Höhe 38 cm.
Aus Boeotien.

199 **Göttin** mit hoher Haartracht und Diadem, in der Linken eine Pyxis tragend; ihr Gewand über die Brust haltend.
Aus Boeotien. Höhe 41 cm.

200 **Göttin** mit hochgekämmten Haaren, perlenbesetztem Diadem, mit der Rechten ihr Gewand lüftend, in der Linken eine bis zur Erde reichende Perlenschnur haltend. Höhe 38 cm.
Aus Boeotien.

201 **Göttin** mit derselben Frisur, die Arme abwärts haltend. Strengen Stils. Höhe 35 cm.

202 **Stehender Knabe,** rot bemalt, im linken Arme einen Hahn haltend. Höhe 41 cm.
Aus Boeotien.

203 **Stehender Knabe,** im linken Arme einen Hahn, mit der Rechten sein Gewand haltend. Höhe 37 cm.
Aus Boeotien.

204 **Ähnliche Figur** mit rotbemalten Haaren. Höhe 29 cm.

205 **Knabe,** im linken Arme einen Hahn tragend, in der Rechten eine Vase; rot bemalt. Höhe 26 cm.
Aus Boeotien.

206 **Ähnliche Figur.** Höhe 22 cm.

207 **Ähnliche Figur.** Höhe 18 cm.

197 187 188



116 107 132

208 **Stehendes Mädchen,** in langes Gewand gehüllt.
Aus Boeotien. Höhe 26 cm.

209 **Stehende Frau** mit herabhängenden Locken; blau bemalt.
Aus Boeotien. Höhe 24½ cm.

210 **Gehendes Mädchen.** Höhe 22 cm.
Aus Boeotien.

211 **Weibliche Figur,** in der Linken Früchte tragend, mit der Rechten ihr Gewand lüftend. Oberkörper nackt. Höhe 20 cm.
Aus Boeotien.

212 **Ähnliche Figur.** Höhe 21 cm.

213 **Tänzerin** mit unverhülltem Gesicht. Höhe 23 cm.
Aus Boeotien.

214 **Ebenso.** Ebenso.

215 **Tänzerin** mit verhülltem Gesicht. Höhe 20 cm.

216 **Ebenso.** Ebenso.

217 **Tänzerin** mit wallendem Gewande, die Linke emporstreckend, mit der Rechten ihr Kleid auf der Schulter haltend; das Gesicht verhüllt. Höhe 19 cm.

218 **Dieselbe Figur.** Auf dem Sockel zwei gegeneinanderstehende Greifen.
Aus Boeotien.

219 **Streng verhüllte Frau.** Höhe 14 cm.
Aus Boeotien.

220 **Artemis,** in anliegendem Gewand, einen Hund hinter sich.
Aus Boeotien. Höhe 24 cm.

221 **Mädchen** mit diademartiger Haartracht, die Brust entblösst.
Aus Boeotien.

222 **Mädchen,** den Kopf auf die rechte Hand stützend, sinnend dastehend, mit einem diademartigen Kopfschmuck.
Aus Boeotien. Höhe 16 cm.

223 **Mädchen,** mit einem Überwurf am linken Arme.
Aus Boeotien. Höhe 17 cm.

224 **Stehendes Mädchen,** den Kopf nach rechts neigend.
Aus Boeotien. Höhe 14 cm.

225 **Stehende Frau** in stolzer Haltung und reichem Gewande.
Aus Boeotien. Höhe 26 cm.

226 **Mädchen,** die Rechte auf eine Säule stützend, in der Linken einen Fächer haltend. Höhe 17 cm.
Aus Boeotien.

227 **Gehender Knabe,** in der Linken einen Würfelbeutel haltend.
Aus Boeotien. Höhe 12 cm.

228 **Gehende weibliche Figur.** Höhe 18 cm.
Aus Boeotien.

229 **Stehendes Mädchen.** Höhe 18 cm.

230 **Mädchen** mit Locken, das Haupt mit Epheu bekränzt. Höhe 19 cm.

231 **Mädchen,** mit der Linken ihr Gewand haltend. Höhe 19 cm. Aus Boeotien.

232 **Stehender Knabe** mit Diadem. Höhe 19 cm.

233 **Ähnlich.** Höhe 18 cm.

234 **Stehendes Mädchen.** Höhe 15 cm.

235 **Verhüllte stehende weibliche Figur.** Höhe 23 cm.

236 **Ahnliche Figur.** Höhe 19 cm.

237 **Knabe,** im linken Arme einen Hahn haltend. Höhe 18 cm.

238 **Ähnliche Figur.** Höhe 15 cm.

239 **Gehende Frau.** Höhe 18 cm. Aus Boeotien.

240 **Junges Mädchen,** die Rechte auf der Brust, mit der Linken das Gewand haltend. Höhe 16 cm.

241 **Stehende Figur** mit Würfelbeutel. Höhe 14 cm.

Masken aus Boeotien.

242 **Maske,** eine Göttin in Brustbild darstellend, mit hoher gekräuselter Haartracht. Gelb und rot bemalt, beide Hände vor der Brust. Zum Aufhängen. Fein ausgeführt, strengen Stils.
Höhe 31, Breite 25 cm.

243 **Ähnliche Maske.** Höhe 29, Breite 23 cm.

244 **Maske.** Kopf einer Göttin, mit schöner Haarfrisur und Diadem; ernste Züge; mit Ohrringen. Höhe 19, Breite 16 cm.

245 **Maske.** Weiblicher Kopf, rot bemalt. Höhe 15, Breite 14 cm.

246 **Maske.** Brustbild einer Frau. Höhe 13, Breite 14 cm.

247 **Maske** eines Gottes, wahrscheinlich Poseidon, mit langem herabwallendem Bart. Höhe 11½, Breite 11 cm.

248 **Schauspielermaske** mit in drei Reihen geteilter eigenartiger Haartracht. Mund, Nase und Augenhöhlen offen.
Höhe 17½, Breite 20 cm.

249 **Karrikierter Kopf** eines Schauspielers.

250 **Maske.** Weiblicher Kopf mit hoher Haarfrisur.
Höhe 7 cm.

251 **Fragment** einer weiblichen Maske.

252 **28 verschiedene Köpfe.**

253 **25 verschiedene Figuren** und Fragmente.

Arbeiten in Marmor.

254 **Linkes Eckstück eines griechischen Sarkophages,** aus Attika, Dorf Spata. Pentelischer Marmor. Untere Breite des Erhaltenen 1,12, grösste Breite der Nebenseite 0,84, Höhe 0,86 m. Innen hohl mit erhöhter Mittelleiste. Der Sockel fehlt. Auf der Mittelseite unten wulstiger Ornamentstreif mit besonders betonter Ecke: Ein Hirsch (?) wird von drei Hunden angefallen, deren einer ihn in den Bauch, ein zweiter in das linke Hinterbein beisst, während der dritte von rechts ankommt. Links stösst ein Jüngling dem Hirsch den Dolch in die Brust. Rechts sind die Unterteile weiterer Personen und eines nach rechts eilenden Hundes kenntlich. Auf der ebenfalls in starkem Hochrelief ausgeführten Nebenseite steht ein bis auf die um den linken Unterarm geschlungene Chlamys unbekleideter Jüngling, der die Rechte auf den Kopf legt, während die Linke einen abwärts gerichteten Speer in Brusthöhe fasst, zwischen zwei ebenfalls kurzgelockten, nach rechts gewendeten, im Profil sichtbaren Jünglingen, die jeder den Zaum des jenseits von ihnen stehenden Pferdes fasssen. Der Jüngling rechts trägt hohe Stiefel. Hinter dem Jüngling links in der Ecke ein Baum. Auf der Rückseite, von der nur der untere Teil erhalten ist, in ganz flachem Relief und flüchtiger Ausführung ein nach links schreitender Löwe, vor dem ein amphora-ähnliches Gefäss zu stehen scheint. Ausdrucksvolle Arbeit, wohl nicht zu später römischer Zeit.

255 **Votivrelief aus Terrakotta.** Rechts sitzt auf einem Stuhl mit runden Füssen eine Frau, die einem Kinde die Brust gibt. Ihr gegenüber auf einem Sessel mit breiter runder Lehne eine zweite Frau, die das Kinn in beide Hände stützt. Beide Frauen setzen die Füsse auf Schemel. Strengen Stils.

Aus Chalkis. Höhe 38, Breite 46,5 cm.



254. Mittelseite.



254. Nebenseite.

256 **Ägyptisches Kalksteinrelief** mit der Darstellung einer Töpferwerkstatt. Links kauern zwei mit dem ägyptischen Schurz bekleidete Töpfer einander gegenüber vor ihren Töpferscheiben; über ihnen an der Wand zwei Gefässe. Rechts zwei runde hohe Brennöfen: Vor dem einen ist ein Mann bei der Arbeit. Vor dem anderen, aus dem Flammen schlagen, sitzt ein Mann auf der Erde. Oben im Felde zwei Instrumente.
Aus Alexandria. Höhe 28, Breite 42 cm.

257 **Bruchstück eines Marmorreliefs.** Kopf und Schultern eines Jünglings. Auf der linken Schulter der Rest einer Chlamys. Das Gesicht ist in Dreiviertelansicht gestellt. Im Stil dem Parthenonfriese auf engste verwandt. Zweifelhaft.
Aus Athen. Höhe 25, Breite 26 cm.

258 **Lebensgrosse Statue eines etwa fünfjährigen Knaben.** Pentelischer Marmor. Das nackte Knäbchen steht mit übereinander geschlagenen Beinen und stützt sich mit der linken Hand auf einen (oben abgebrochenen) Pfeiler. Die rechte Hand liegt vor der Brust. Der Kopf, dessen Mund zu einem Lächeln verzogen, sieht nach unten. In dem kurz gelockten Haar ein schmales, oben vorn spitz zulaufendes Diadem, das hinter den Ohren endigt. Gute griechische Arbeit bester Zeit (etwa 4. Jahrhundert). Vortrefflich erhalten. Nur die linke Hand und der obere Teil des Pfeilers fehlt. Höhe 88 cm.
Aus Athen.

259 **Tänzerin.** Marmorstatuette. Sie trägt einen eng anliegenden, dicht unter der Brust gegürteten Chiton mit Überschlag. Beiderseits ist unter den Gürtel mit den Enden ein Shawl (Chlaina) untergesteckt, der sich hinter dem Kopfe bogenartig wölbt. Der rechte Arm ist über den Kopf erhoben, der linke geht seitlich abwärts. Die Oberfläche des Marmors ist stark poliert. Gute dekorative Arbeit aus Antoninischer Zeit. Rückseite angelegt.
Aus Athen. Höhe 90 cm.

260 **Weibliche Marmor-Statuette.** Aus Attika. Höhe 31½ cm.

261 **Kinderköpfchen** aus pentelischem Marmor. Über der Stirn ein schmales Diadem. Kurze dichte Locken an den Schläfen. Das rechte Ohr zur Aufnahme eines Ohrschmuckes durchbohrt. Reichliche Reste von roter Farbe im Haar. Griechisches Original aus dem 4. Jahrhundert v. Chr. Etwas bestossen.
Aus Athen. Höhe 18 cm.

262 **Weibliches Köpfchen, vielleicht Artemis.** Weisser Marmor, gelb patiniert. Das gescheitelte Haar wird durch eine Stirnbinde zusammengehalten; hinten ein Haarschopf. Feine Arbeit. Zweifelhaft. Aus Athen. Höhe 13,5 cm.

263 **Kleiner Marmorkopf.** Von der Akropolis von Athen.

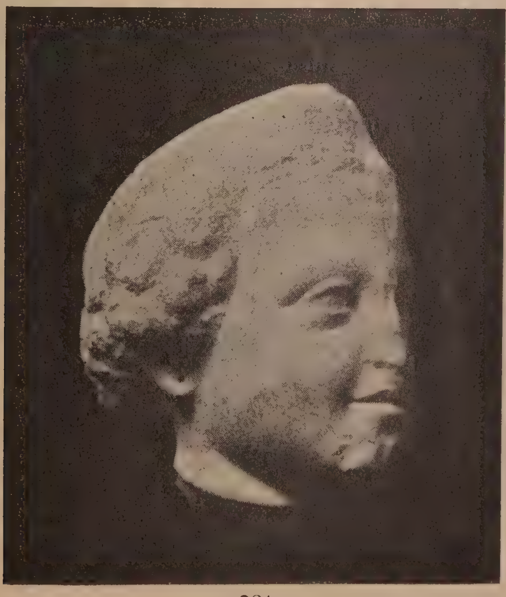
264 **Nachbildung** einer grossen Muschel, aus Alabaster. Sehr naturgetreu. Aus Theben. Länge 16, Breite 20 cm.



258.



259.



261.



Arbeiten in Glas.

265 **Zwölf verschiedene Gläser** in mannigfachen Farben, Formen und Grössen.
Aus Korinth.

266 **Drei gläserne Colliers.**
Aus Theben.

267 **Sechs verschiedene farbige Perlen** und ein Siegel aus Glas.
Aus Theben.

268 **Ein Würfel und ein Kreisel** aus farbigem Glas.
Aus Theben.

269 **Ein Widderkopf** aus Glas, gelbe Nüstern blaue Augen und blaue Hörner. Sehr interessantes Stück.
Aus Korinth.

270 **Köpfchen,** gelb und blau.
Aus Korinth.

Arbeiten in Bronze.

271 **Linker Arm einer kolossalen Bronzestatue.** Der Arm ist im Gelenk gebogen. Die Hand war im Altertum besonders angesetzt, die Verbindung hat sich jetzt gelöst. Die Hand ist geschlossen. Gute Arbeit freien Stils.
Länge des Oberarms 27, des Unterarms mit Hand 48 cm.
Aus Kleinasien.

272 **Linke Hand einer überlebensgrossen Bronzestatue.** Die Hand ist geöffnet und hielt ein Attribut. Länge 22 cm.
Aus Kleinasien.

273 **Linker Oberarm einer überlebensgrossen Bronzestatue,** zu derselben Statue gehörig wie No. 272.
Aus Kleinasien. Höhe 34, Diam. 12 cm.

274 **Linker Fuss einer überlebensgrossen Bronzestatue,** bis über den Knöchel erhalten. Von altertümlicher Arbeit.
Aus Kleinasien. Länge 30,5 cm.

275 **Bronzener Fuss von einer überlebensgrossen Statue.** Unversehrt erhalten sind die Zehen und die vordere Hälfte des Fussblattes. Sehr gute Arbeit freien Stils.
Aus Kleinasien. Länge 20, Breite 11,5 cm.

276 **Rechter Fuss einer überlebensgrossen Bronzestatue.** Die grosse Zehe und die hintere Hälfte des Fusses fehlt.
Aus Kleinasien. Länge 20 cm.

277 **Bronzener Helm korinthischer Form,** mit eckigem Backenschutz und langem Nasenschutz. Die Ränder sind mit ornamentierten Streifen umgeben. Altertümlich. Vollständig erhalten.
Aus Olympia. Höhe 22, Diam. 25 cm.

278 **Bronze-Schwert,** gefunden bei Olympia. Länge 71 cm.

279 **Dolchmesser.** Ganze Länge 24 cm. Länge der Klinge 13 cm. Länge des Heftes 11 cm.
Aus Olympia.

280 **Spitze eines bronzenen Speeres.** Länge 21 cm.
Aus Olympia.

281 **Runde Spiegelkapsel mit Relief,** das für sich gearbeitet und aufgesetzt ist. Ein Jüngling in kurzem Chiton und Chlamys auf einem gesattelten Pferde sprengt über einen Löwen dahin, der sich unter dem Pferde zusammenduckt. Der Jüngling holt mit der Rechten zum Stosse aus. Feinste griechische Arbeit.
Aus Korinth. Diam. 13 cm.

282 **Einfacher etruskischer Spiegel.** Länge 28 cm.
Aus Korinth.

283 **Griff eines Spiegels,** mit Palmettenornament.
Aus Athen.

284 **Fuss und Henkel einer altertümlichen chalkidischen Hydria** aus Bronze Der Körper des Gefässes kann leicht ergänzt werden. Der Fuss ist mit Perlschnur und senkrechten Streifen verziert. Die beiden wagerechten Henkel sitzen mit einfachen Palmetten, unter denen zwei Doppelspiralen angebracht sind, an der Vase an. Dasselbe Ornament hat der senkrechte Henkel am unteren Ende. Am oberen Ende neben dem mit Stabornament verzierten Mittelstück befinden sich die Hälse und Köpfe zweier Löwen. Ein Stück des oberen Gefässrandes sitzt noch mit Nägeln an dem Henkel an. Schöne hellgrüne Patina. Altertümlich.
Diam. des Fusses 13,5, Länge der horizontalen Henkel 18,5, des senkrechten 20 cm.
Aus Olympia.

285 **Fuss und Henkel einer chalkidischen Hydria** aus Bronze. Der Körper des Gefässes fehlt, kann aber leicht ergänzt werden. Der Fuss ist mit Stabornament verziert. Die beiden horizontalen Henkel sind mit Buckeln besetzt und sassen mit palmettenförmigen Stücken am Bauche des Gefässes an. Der senkrechte Henkel hat unten dasselbe Ansatzglied; oben griff er mit einem Querstück über den Gefässrand über. Henkel und Fuss sind mit Nägeln an dem Körper der Vase befestigt gewesen. Schöne hellgrüne Patina.
Diam. des Fusses 14,5, Länge der Querhenkel 23,5, des senkrechten 25 cm.
Aus Olympia.

286 **Fuss und Henkel einer Bronzevase.** Am Fuss Stabornament. Die beiden horizontalen Henkel sind gerieft und greifen mit sehr reich verzierten Ansätzen (unten ein breites, aus einem Stützblatt wachsendes Akanthusblatt, darüber an einem herzförmigen, durchbrochenen Blatte eine volle und zwei halbe Palmetten) an das Gefäss an. Griechisch, etwa aus dem 4. Jahrhundert v. Chr. Diam. des Fusses 15, Breite der Henkel 24 cm.
Aus Olympia.

287 **Sockel** (Basis), viereckig, auf vier Löwenfüssen ruhend. Sehr schön patiniert. Gefunden auf der Akropolis von Athen.
Höhe 8, Breite 12 cm.

288 **Sockel** (Basis) in runder Form. Von gleicher Ausführung wie der Vorhergehende. Höhe 7, Diam. 9 cm.
Von demselben Orte.

289 **Aryballos** aus Bronze, mit einfachem Henkel und sehr breiter, tellerförmiger Mündung. Höhe 9, Diam. 7 cm.
Aus Olympia.

290 **Vier Medusenmasken aus dünngetriebenem Bronzeblech,** mit Nägeln auf dünnen runden Bronzeschildchen befestigt. Das volle runde Gesicht der Medusa ist von wellenförmigen Locken umrahmt, Schlangen fehlen. Typus des 5. Jahrhunderts v. Chr. Die Augen sind bemalt, die Hornhaut weiss und gelblich, die Iris schwarz, die Pupille braun. Die Schildchen waren an den Rändern mit Nägeln auf einer Unterlage befestigt, wahrscheinlich auf einem hölzernen Sarg, da sie in einem Grabe gefunden sind.
Diam. der Schilde 9,5, der Masken 6,5 cm.
Aus Theben.

291 **Bronze-Plaquette,** byzantinisch, mit Darstellungen aus dem Leben Christi in sechs Bildern. Diam. 7 cm.
Aus Athen.

292 **Bronzenes Armband.** Ein breiter Bronzestreifen wird in der Mitte von einem noch breiteren, schlossartigen Stück zusammengehalten, das mit eingetieften rechteckigen Feldern versehen ist, die mit einzelnen Stückchen Glasfluss (grün, violett, hellblau) gefüllt sind. Zwei grössere vertiefte Felder bilden den Übergang zu dem eigentlichen Bande, das in drei Streifen geteilt ist. Der mittlere ist in kleine rautenförmige Felder gegliedert, die mit kleinen Stückchen Glas gefüllt waren. Die beiden Aussenstreifen sind mit aneinandergesetzten Stückchen grünen Glases, die in der Mitte eine durchlaufende Rippe haben, gefüllt. Sehr seltene und altertümliche Technik.
Diam. 7, Breite des Hauptfeldes 2,8, des Bandes 2 cm.
Aus Eretria.

293 **Armband,** dreireihig, mit gravierten Verzierungen.
Aus Boeotien. Diam. 5 1/2 cm.

294 **Armband,** zweireihig, elastisch. Diam. 5 cm.

295 **Zwei kleine Bracelets.** Diam. 5 cm.
Aus Boeotien.

296 **Neun verschiedene Bracelets.**
Aus Boeotien.

297 **Verschiedene Ringe** aus Bronze.

298 **Zwei Bronze-Ohrringe.**
Aus Boeotien.

299 **Vier verschiedene Schliessen** Sehr interessant.
Aus Theben.

300 **Eine Haarnadel,** ein Schuhnagel und zwei Astragalen.
Aus Boeotien.

301 **Zwei Angeln** aus Bronze.
Aus Boeotien.

302 **Sechs Pfeilspitzen.**
Aus Boeotien.

303 **Sechs grosse Nadeln.**
Aus Boeotien.

304 **Sieben Fibeln.**

305 **Acht Fibeln.**

306 **Neun Fibeln.**

307 **Neun Fibeln.**
Sämtliche aus Boeotien.

308 **Stlengis.** (Schabgerät).
Aus Athen.

309 **Siegel** mit Inschrift. Länge 6, Höhe 3 cm.
Aus Boeotien.

310 **Kleines Siegel** mit einem Tiere. Diam. 2 cm.
Aus Boeotien.

311 **Kleines Bronze-Relief** mit zwei Kämpfenden.
Aus Boeotien. Länge 3, Breite 3 cm.

312 **Senkblei** mit Inschriften.
Aus Boeotien.

313 **Öllampe** (Lychnos) auf rundem Fusse, mit glattem Schaft. Der Griff in Palmettenart. Höhe 13 cm.
Aus Attika.

314 **Der heilige Georg** zu Pferd, den Drachen tötend, Relief auf einem Etui. Voriges Jahrhundert. Länge 7, Breite 6½ cm.

315 **Halbfigur eines Jünglings,** in einen Mantel gehüllt Auf dem Rücken ein Griff befestigt. Römische Arbeit.
Höhe 15 cm.

316 **Weibliche Statue.** Zweifelhaft. Höhe 16 cm.
Aus Attika.

317 **Statue eines jungen Mannes** in Rüstung. Aus dem Mittelalter. Höhe 10 cm.
Aus Athen.

318 **Männliche Statuette** aus Blei. Höhe $8^1/_2$ cm.
Aus Boeotien.

319 **Männliche Bronze-Statuette.** Höhe $8^1/_2$ cm.
Aus Boeotien.

320 **Statuette,** archaisch, ein Mann in Bewegung. Höhe $8^1/_2$ cm.
Aus Attika.

321 **Männliche Statuette.** Aus späterer Zeit. Höhe 7 cm.
Aus Thessalien.

322 **Männliche Statuette,** primitive Arbeit. Höhe 12 cm.
Aus Larissa.

323 **Bronzestatuette** eines kleines Kindes. Recht niedlich.
Aus Attika. Höhe 5 cm.

324 **Kleine Figur** auf Sockel. Höhe 5 cm.
Aus Boeotien.

325 **Weiblicher Kopf.**
Aus Attika.

326 **Fuss** einer Bronzestatuette.
Aus Attika.

327 **Zweiundzwanzig bronzene ägyptische Götter,** in verschiedener Art, Ausführung und Grösse.

328 **Ruhender Löwe.**
Aus Attika.

329 **Ruhender Löwe,** von einem Bronzehenkel.
Aus Boeotien.

330 **Zwei Löwenköpfe,** wahrscheinlich Henkel oder Verzierungen einer Vase. Länge 5, Breite $5^1/_2$ cm.
Aus Boeotien.

331 **Löwenkopf** als Brunnenausgussrohr.
Aus Attika.

332 **Ochse.**
Vom Kabirion bei Theben.

333 **Ochse.**
Aus Theben.

334 **Ungeheuer,** spätrömisch.
Aus Boeotien.

335 **Adler,** spätrömisch.
Aus Thessalien.

336 **Bleierne Eidechse.** Mittelalter.
Aus Athen.

337 **Ein Tier,** im Maule ein anderes tragend.
Aus Boeotien.

338 **Kopf** eines Wasservogels.
Aus Theben.

339 **Vogelkopf,** wahrscheinlich als Deckel dienend.
Aus Boeotien.

340 **Bleifragment** mit Inschrift.
Aus Athen.

341 **Fragment** einer grossen Bronzenadel.
Aus Boeotien.

342 **Fragment** einer Dolchklinge.
Aus Olympia.

343 **Verschiedene Bronzefragmente.**
Aus Boeotien.

344 **Sechzehn Stück Schleuderbleie,** mit Inschriften, verschiedenen Zeichen etc.
Aus Attika.

Eine Sammlung griechischer Bleigewichte.

	Nr.	Beschreibung	Gewicht in Gramm
345	1.	ΔIMN. Astragalos	Gewicht in Gramm 1,177.
	2.	MNA. Delphin	" " " 608.
	3.	Löwe	" " " 488.
	4.	MNA. Delphin	" " " 460.
	5.	HMITPITON. Amphora . .	" " " 320.
	6.	Legende undeutlich. Kopf eines Delphins	" " " 236.
	7.	Legende undeutlich. Schildkröte	" " " 235.
	8.	Legende undeutlich. Schildkröte	" " " 228.
	9.	ΔEMO. Schildkröte	" " " 207.
	10.	Ohne Legende. Muschelförmig	" " " 162.
	11.	Legende undeutlich. Halbe Amphora	" " " 160.
	12.	ΔHMO Halbe Amphora. Auf der Schulter ein Tier eingestempelt	" " " 157.
	13.	Ebenso, ohne das eingestempelte Tier	" " " 157.
	14.	HMITETAPTON. Halbe Amphora	" " " 152.
	15	ΔE. Ebenso	" " " 131.
	16.	HMITETAPTON. Ebenso . .	" " " 128.

		Gewicht in Gramm
17.	ΔΕΜΟ Halbe Schildkröte . .	118.
18.	ΔΕΜΟ " " " . .	" " " 117.
19.	ΔΗΜΟ. " " " . .	" " " 116.
20.	Ohne Legende. Halbmond . .	" " " 112.
21.	ΤΕΤΑΡΤΟΝ. Halbe Schildkröte	" " " 78.
22.	ΕΔ.ΟΓΔΟ.	" " " 63.
23.	ΑΛΗ?	" " " 60½.
24.	ΔΕΜΟ. Mit Nachstempelung .	" " " 58.
25.	ΔΗΜΟ. Füllhorn	" " " 57.
26.	Τ.	" " " 55.
27.	ΔΕ ΟΓΔΟ	" " " 52.
28.	ΔΕ, nachträglich eingestempelt .	" " " 51.
29.	Legende undeutlich. Füllhorn .	" " " 51.
30.	Α.	" " " 33.
31.	Undeutliche Legende	" " " 27.
32.	Π	" " " 24.
33.	Rechteckig, mit einem Längs- und fünf Querstrichen . .	" " " 20.
34.	Ebenso, mit vier Querleisten .	" " " 17.33.
35.	ΣΤΑ, eingeritzt	" " " 16.37.
36.	Zwei Kreuze, eingeritzt . . .	" " " 9.—.
37.	ΠΗ.	" " " 6.50.
38.	: :	" " " 3.—.
39.	Vier Querstriche, eingeritzt . .	" " " 2.50.
40.	ΤΕΝΕΔΙΟΝ. Doppelaxt . .	" " " 428.
41.	ΔΕΜΟ, eingeritzt. Bronze . .	" " " 118.
42.	NS. Byzant. Gew. Bronze. 4eckig	" " " 26.50.
43.	N " " " Rund .	" " " 4.80.
44.	N " " " 4eckig	" " " 4.50.
45.	N " " " "	" " " —.—.
46.	H " " " "	" " " —.—.

346 **Sechszehn verschiedene Gewichte** mit verschiedenen Zeichen und Inschriften.

347 **Ein längliches Stück Blei** mit Griff; auf der Vorderseite sind drei Köpfe, hinten Anfangsbuchstaben einer Inschrift.

Geschnittene Steine. Schmucksachen.

348 **Mykenischer Siegelstein,** durchbohrt, honigfarbig, mit einem liegenden Stiere.
Aus Theben.

349 **Dunkelgrüner Inselstein** (praehistorisch) aus Amorgos.

350 **Fünf verschiedene Inselsteine** (praehistorisch) aus dem aegeischen Archipel.

351 **Rosafarbener Scarabaeus** mit Hieroglyphen. Sehr schön.

352 **Etruskischer Scarabaeus.** Auf der Unterseite ein auf einer Vase sitzender Mann.

353 **Zwölf verschiedene Scarabaeen.**

354 **Rötlicher Stein.** Amor auf einer Ziege reitend.
Aus Attika.

355 **Karneol.** Triton, in der Rechten einen Fisch, in der Linken einen Stab haltend.
Aus Attika.

356 **Gelber Stein** mit einem springenden Löwen.
Aus Attika.

357 **Durchbohrter gelblicher Stein.** Diana mit dem Halbmonde auf dem Kopfe, einen Speer auf der Schulter. Vor ihr ein Stern und ein laufender Hirsch.
Aus Boeotien.

358 **Gestreifter Achat,** Meerziege mit einer Palme über dem Rücken.
Aus Attika.

359 **Achat.** Minerva stehend, in voller Rüstung. Sehr feine Arbeit.
Aus Attika.

360 **Weisser Stein** mit zwei Amoretten. Modern.

361 **Durchbohrter weisser Stein.** Stehender bärtiger Mann mit Diadem, in der Rechten einen Speer haltend, in reiches Faltengewand gehüllt. Sehr feine Arbeit.
Von der Insel Mykonos.

362 **Durchbohrter weisser Stein** mit sehr schön ausgeführtem Eber.
Von demselben Orte.

363 **Onyx-Camée,** Brustbild einer Bacchantin, Schulter und Gesicht weiss, Mantel und Epheukranz braun; aus einem und demselben harten Stein geschnitzt. Wunderbar ausgeführt. Vielleicht Alexanderzeit oder italienisch des XVII. Jahrhunderts.
Aus Korinth. Länge 3,2, Breite 2,4 cm.

364 **Weisse Glaspaste.** Brustbild eines Römers republikanischer Zeit.
Aus Attika.

365 **Drei Sassaniden-Steine,** zwei davon grün, mit einem Manne zu Pferd, der dritte braun, mit einem Löwen und einem Skorpion darüber.

366 **Vier ägyptische Porzellanfigürchen.**

367 **Sechs farbige Steinperlen** aus einem Grabe in Eretria.

368 **Goldplättchen** mit granuliertem Rand und geriefelter Öse zum Anhängen. Auf der Vorderseite in gepresstem Relief Aphrodite auf dem Bock; ein dünner Schleier weht über ihrem Kopf. Unten eine Leiter. Sehr hübsch.
Aus Eretria. Diam. 1,65 cm.

369 **Goldplättchen** mit dem Brustbilde einer weiblichen Figur.
Aus Boeotien.

370 **Goldplatte** mit Medusenhaupt en face.
Aus Boeotien.

371 **Drei Goldplättchen,** mit Abdrücken des sikyonischen Münzbildes der Taube.

372 **Silberne Medaille.** Auf der Vorderseite Büste des Michel-Angelo, rückwärts Büste eines Unbekannten. Vorzügliche Arbeit des XVII. Jahrhunderts.
Aus Italien. Höhe 3,8 m.

373 **Goldenes Armband,** gewunden, in Schlangenköpfe auslaufend.

374 **Goldener Ring** mit runder Platte, auf der ein stehender Eros eingraviert ist.
Aus Eretria.

375 **Goldener Ring** mit farbigem Stein, auf dem in Originalgrösse eine Ameise eingraviert ist.
Aus Kleinasien.

376 **Goldener Ring** mit rotem Stein. Grabfund aus Korinth.

377 **Aehnlicher Ring,** etwas kleiner. Ebenso.

378 **Silberner Ring** mit eingeschnittener stehender Frauengestalt.
Aus Boeotien.

379 **Silberner Ring** mit eingeschnittenem Helm.
Aus Boeotien.

380 **Bronze-Ring** mit eingeschnittener sitzender Figur.
Aus Boeotien.

381 **Bronze-Ring** mit stehendem Krieger.
Aus Boeotien.

382 **Bronze-Ring** mit sitzender Gestalt.
Aus Boeotien.

383 **Bronze-Ring** mit eingeschnittenem Pentagramm.
Aus Boeotien.

384 **Eiserner Ring** mit rotem Stein, auf dem ein Adler, einen Kranz im Schnabel haltend.
Aus Alexandrien.

385 **Goldener Ohrring** mit drei Traubenbüscheln.
Aus Boeotien.

386 **Stück** von einem goldenen Ohrring. Eros auf einer Taube reitend. Sehr fein ausgeführte Arbeit.
Aus Korinth.

387 **Zwei silberne Ohrringe.**
Aus Boeotien.

388 **Anhänger** mit roten Steinen. Sehr feine interessante Filigranarbeit. XVIII. Jahrhundert.
Aus Tripolis.

389 **Goldene Nähnadel** aus einem Grabe in Eretria.
Länge 8 cm.

390 **Chinesische oder japanesische Silbermünze** in Form eines Korbes mit eingeprägten Schriftzeichen.
Gewicht 187 Gramm.

Verschiedenes.

391 **Die zerbrochene Rosenbrücke.** Porzellangruppe in bunten Farben. Auf felsigem Grunde ein junger Mann, eine Dame umarmend; zu deren Füssen ein kleiner Amor eben im Begriffe, die auf der zerbrochenen Brücke liegenden Rosen aufzulesen. Rückwärts ein zweiter Liebesgott, das Kleid der Dame fassend. Die Figuren mit einer Blumenguirlande umschlungen. Auf ovalem Sockel. Meissener Fabrikat. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 25 cm.

392 **Neptun,** stehend. Meissener Fabrikat. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 12 cm.

393 **Die Arithmetik;** stehende weibliche Idealfigur mit weissem, mit goldenen Sternen besetztem Gewande und langem, herabwallendem, hellgrünem Ueberwurf; die Brust teilweise entblösst; mit Blattkranz im Haar; in der Linken ein Blatt mit Ziffern haltend. Meissener Fabrikat. XVIII. Jahrhundert. Höhe 17 cm.

394 **Knabe und Mädchen.** Zwei sitzende ballspielende Kinder, auf Grasboden darstellenden Sockeln. Nach Modellen für Höchster Porzellanfiguren in Damm, aus Pfeifenthon geformt.
Höhe 12 cm.

395 **Porzellangruppe,** blau auf weissem Grunde. Eine Geflügelhändlerin bietet einer auf einer Anhöhe stehenden Frau eine Taube an. Seitwärts ein junger Mann vor einer Vase. Meissener Fabrikat. Neuere Zeit. Höhe 21½ cm.

396 **Zwei kleine Tassen,** weiss, mit Blumenguirlanden; der Rand in Gold bordiert. Meissener Fabrikat. Höhe 4½, Diam. 6 cm.

397 **Gedeckelte Zuckerdose.** Die Leibung, sowie der Deckel in drei Felder geteilt, bunt bemalt mit Blumenzweigen. Mit Golddecor. Als Deckelknopf ein vollrunder Früchtenzweig. Fabrikat Sèvres. XVIII. Jahrhundert. Höhe 12, Diam. 8½ cm.

398 **Theebüchse,** vierseitig; bunt bemalt mit figürlicher Staffage, Streublumen und Ornamentwerk. Mit Golddecor. Meissener Fabrikat. XVIII. Jahrhundert. Höhe 10, Breite 7 cm.

399 **Doppeltgehenkelte ovale Saucière,** weiss. Auf den Aussenseiten sechs durch Ornamentwerk gebildete Kartuschen, die wie der Fond bunte Streublumen zeigen. Fabrikat Fürstenberg. XVIII. Jahrhundert. Höhe 7, Länge 21 cm.

400 **Japanesische Porzellanbowle,** weiss, mit bunten Emailfarben reich bemalt und mit Golddecor. Der Rand ausgezackt. Höhe 10, Diam. 21 cm.

401 **Teller,** weiss, mit ausgezacktem durchlöchertem Rande; in letzterem vier Kartuschen von Ornamentwerk umrahmt und wie der Fond mit bunten Streublumen bemalt. Fabrikat Kopenhagen. XVIII. Jahrhundert. Diam. 26 cm.

402 **Chinesischer Teller,** famille rose, bunt bemalt, im Fond Blumen, dazwischen eine Bandrolle, vor der ein Vogel auf einem Postamente, der Rand ornamentiert mit Gitter- und Schnörkelwerk. Diam. 22½ cm.

403 **Chinesischer Teller,** famille rose, bunt bemalt mit Blumenstauden. Diam. 22½ cm.

404 **Chinesischer Teller,** blau bemalt mit Blumen und Ornamentwerk. XVIII. Jahrhundert. Diam. 23 cm.

405 **Ovales Wedgewood-Blumengefäss,** blau. Auf den beiden Aussenseiten je fünf stehende allegorische Figuren. Ende des XVIII. Jahrhunderts. Höhe 12, Länge 24, Breite 14 cm.

406 **Vierseitige Flasche,** grün und weiss glasiert, aus Whieldon-Steingut. Englisch. XVIII. Jahrhundert. Höhe 10 cm.

407 **Japanesische Medizindose** aus schwarzem Lack, auf beiden Seiten mit Blattpflanzen verziert. XVIII. bis XIX. Jahrhundert. Länge 9, Breite 8 cm.

408 **Terrakotta-Medaillon** mit dem Brustbilde der Kaiserin Katharina II. von Russland, mit russischer Inschrift. Von J. B. Nini. Diam. 16½ cm.

409 **Kleine Vase** aus Millefioriglas mit zwei aufwärtsstrebenden Henkeln. Auf weissem Fusse. Höhe 10 cm.

410 **Japanesisches Armband,** Silber, in reicher Filigranarbeit; die Schliesse endigt in zwei Drachenköpfen. Diam. 5 cm.

411 **Japanesisches Armband,** Silber, vergoldet. Von gleicher Ausführung und Grösse wie das vorhergehende. Diam. 5 cm.

412 **Silbernes Parfümfläschchen** in Form eines Pinienzapfen, mit drei Blättern.

413 **Silberne Tabaksdose.** Höhe 2, Länge 6 cm.

414 **Zwei silberne Gefässe** auf rundem Fusse, in reicher Filigranarbeit. Höhe 4 1/2, Diam. 5 cm.

415 **Japanesisches Blumengefäss,** Bronze, in Form eines Baumstumpfes, von einem Vogel belebt. Höhe 5, Diam. 10 cm.

416 **Japanesisches Räuchergefäss,** Bronze, in Form eines Reihers, der auf einem grossen, hochgewölbten Blatte sitzt. Höhe 23 cm.

417 **Silberne Patronentasche.** Auf der Vorderseite zwei Löwen, Blumen und Ornamentwerk en relief in getriebener Arbeit. Ende des vorigen Jahrhunderts. Länge 9, Breite 10 cm.

418 **Dolch,** sehr reich ornamentiert. Griff und Scheide Silber.